

ARBETSGRUPPEN – HELIOS13

Rani Kasapi, erfaren och välkänd utvecklare inom kultursektorn som har arbetat med kultur i relation till social utveckling i många år. Sedan januari 2014 är hon kulturchef i Botkyrka Kommun. Dessförinnan utvecklade och ledde hon det internationella uppdraget på Riksteatern (2007-2013) och visade konkret hur mångfald och internationalisering kan leda till framgång. 2014 utnämndes hon till Årets Mångfaldschef 2013 av Tidningen Chef. Hennes erfarenheter som verksamhetsutvecklare och hur man tar in ny kompetens i kultursektorn är värdefull för utvecklingen av Helios13.

Guido Hildebrand, arbetade under trettio år som internationellt anlitad fotograf. År 2004 skapade han Delight Studios, som under de senaste tio åren blivit en av Sveriges populäraste hyrstudios för foto och filmproduktioner. Här produceras stor del av Sveriges största fotoproduktioner och reklamfilmer. Sedan 2012 arrangerar Delight Studios även kulturevenemang, t ex direktsända operor från Metropolitan, musikfestivaler, foto- & konstutställningar, filmvisningar mm.

Sandra Olivegren har arbetat inom en bred kultursektor både nationellt och internationellt. Sedan 2012 är hon verksam som utvecklingskonsult utifrån eget bolag. Dessförinnan var hon verksamhetschef och konstnärlig ledare för CinemAfrica 2006-2011 samt marknadschef för Selam 2003-2006. Hennes erfarenhet av strategiskt tänkande kring partnerskap/sponsorer och att både skapa och utveckla kulturella kluster är en stor tillgång i organisationen.

Viktoria Walldin är partner och utvecklingsansvarig för social hållbarhet på White Arkitekter. Som socialantropolog, med bred erfarenhet av observationer och intervjuer, analyserar hon människors erfarenheter, handlande och behov i den fysiska miljön. Viktoria har lång erfarenhet av att genomföra konsultationer med allmänheten, tjänstemän, olika förvaltningar och politiker. White deltar i projektet på egen bekostnad.

Erik Torvén, arkitekt och partner på White Arkitekter, har bred och lång erfarenhet av olika typer av byggnader och program, och arbetar gärna med komplexa strukturer och processer. Han har ett särskilt intresse för hur byggnader i skärningspunkten mellan arkitektur och stadsplanering kan knyta en verksamhet till en plats och därigenom skapa aktiviteter och synergier långt utanför den fysiska räckvidden.